

- Sigue la boda -

Dado que la boda duraba dos o tres días, eran muchas las canciones que fluían de las gargantas de los invitados hasta que los efectos del vino daban paso a la inventiva y la imaginación creadora.

Estas son algunas de las canciones que se repetían una y otra vez durante el banquete.

Fonga madre mesa
mantales de lino
que aquí viene su hija
con el su marido.

Fonge madre mesa
mantales de estopa
que aquí viene su hija
con toda la tropa.

Fonga madre mesa
mantales de Holanda
que aquí viene su hija
con la gente honrada.

Vivan y revivan los señores
novios,
vivan y revivan y vivamos
todos.

Si tienes algún sentir
de todas tus compañeras
hoy se lo puedes decir
que te desrediste de ellas.

Vivan y revivan.....

Si tienes algún sentir
de estos tus queridos padres
hoy se lo puedes decir
que de su dominio sales.

Vivan y revivan

También el humor y la picaresca tenían cabida en las canciones de boda.

Le encargamos a los novios
y a los señores padrinos
que si se floja la cama
que le aprieten los tornillos.

Esta sí que lleva la gala
esta sí, que a nosotras nada;
esta sí que lleva la flor,
esta sí, que a nosotras no.

Revolaba la paloma
por la torre de Toralino,
echarnos lo mozos fuera
que nos acaban el vino.

Esta sí que lleva la gala
esta sí,...

Uno de los actos más importantes de la tarde de la ceremonia, era CORRE LA ROSCA; estas son algunas de las canciones que acompañaban a tan sabrosa contienda:

Parte la resca casada
y da de ella a quien trabaja;
pártela y dáosla,
pártela y dáosla.

Tus amores me hacen andar,
tus amores me hacen andar.

Pártela con la navaja
y da de ella a quien trabaja;
pártela y dáosla,
pártela y dáosla.

Tus amores me hacen ...

Pártela con tus caninos
y da de ella a tus padrinos;
pártela y dáosla,
pártela y dáosla.

Tus amores me hacen ...

Pártela con tus dedos
y da de ella a tus abuelos;
pártela y dáosla,...

Tus amores me hacen andar...

Pártela con tus dientes
y da de ella a tus parientes;
pártela y dáosla,...

Tus amores me rinden niña,
tus amores me hacen andar.

Juan F. Salazar